

POEMARIO

LOS LIENZOS LIBRES
DEL CAMINO



BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO

Poemario

Los Lienzos libres del Camino

Benny Josmer Márquez Franco

Primera edición: Noviembre, 2025

Maracay, Venezuela

Depósito Legal: **AR2025000254**

ISBN: **978-980-454-034-9**



Reservados todos los derechos conforme a la Ley
Se permite la reproducción total o parcial del libro,
siempre que se indique expresamente la fuente



Portada e Ilustraciones: Copilot AI

Formato Electrónico: Nohelia Alfonso

Revisión General: Crisálida Villegas

Colección Literatura

Serie Escribiendo desde la Cotidianidad

Volumen 9, Número 1, Año 2025

Es una publicación correspondiente a la colección
Literatura, serie Escribiendo desde la Cotidianidad del
Sello Editorial ESCRIBA, que comprende poesía, cuentos,
novelas y escritos afines



Escriba . Escuela de Escritores

AUTORIDADES

Crisálida Villegas
Presidente – Directora General
Nohelia Alfonzo
Directora Académica
Rosa B. Pérez
Secretaria

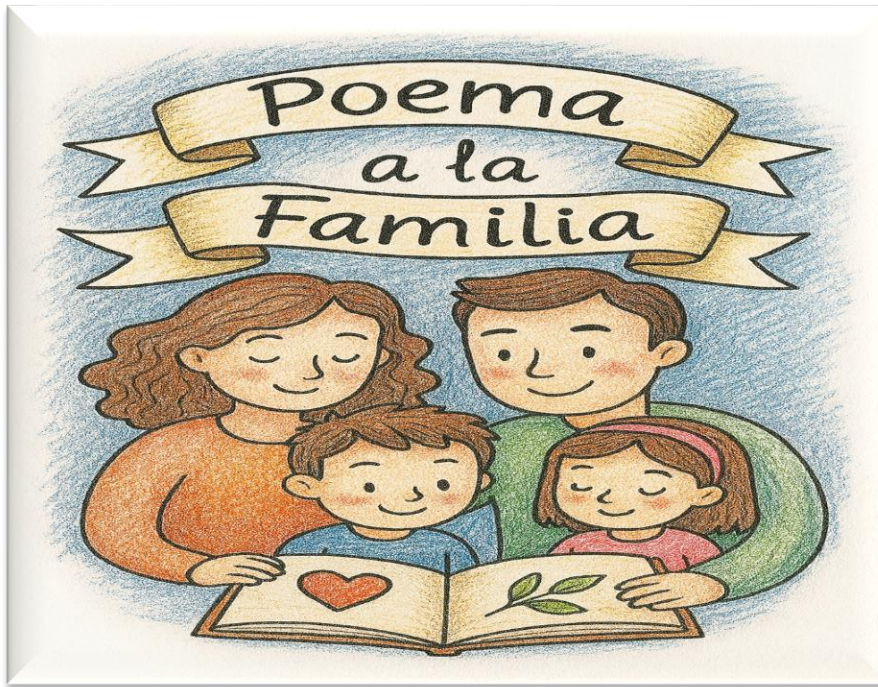
COMITÉ EDITORIAL

Sandra Salazar (FEREDIT, Venezuela)
Luisa García (UNERG, Venezuela)
Raquel Peña (UNERG, Venezuela)
Rosy León (REDIT, Chile)
Ibaldo Fandiño (UNIATLÁNTICO,
Colombia)
Claudia Zuriaga (UIDE, Ecuador)

ÍNDICE DE CONTENIDO

	pp.
DEDICATORIA	5
PRESENTACIÓN	6
EL BAGAJE DE MIS CAMINOS	7
EL SOL PORTENTO DE VIDA	9
EL OTOÑAL DEL CAMINO	11
LA FLOR DE MI PRIMAVERA	13
EL VISOR DEL FIRMAMENTO	15
LA LUNA DE MIS AÑORES	17
LOS SUSURROS DEL SILENCIO	19
LA LAGUNA DE MIS REFLEJOS	21
EL FORASTERO DEL CAMINO	23
SOY ROMANCERO RENDIDO	25
ERES MI IDILIO DE INVIERNO	27
CUAL GRATA LA FLOR DEL ORNAMENTO	29
CUAL ARBOL DEL APOSENTO	31
EL PAISAJE DEL FIRMAMENTO	33
EL PAJARO EN ENTONADA	35
EL VENTANAL DE LOS RESPLANDORES	37
EL ARTE DE MIS CREYONES	39
EL SUEÑO DEL GRAN VIAJERO	41
LA PLUMA DE LOS ESCRITORES	43
RESEÑA DEL AUTOR	45

DEDICATORIA



A la memoria de mi Madre Mercedes María, por su valioso apoyo, eres y serás mi amor eterno.

A mi Hermana Vanessa Yosmary por su compañía en el trayecto de la vida.

A mis queridos sobrinos José Matías y Milán José, por sus inspiraciones. A mi padre José Luis por su acompañamiento en el camino de la vida.

A mis estudiantes universitarios y compañeros de trabajo por sus acompañamientos en distintas actividades.

A todos los amantes del arte literario les ofrezco un verso en rimada de mi justo liberalismo poético

PRESENTACIÓN



"Los Lienzos del Camino" se presenta como una obra íntima y reveladora que reúne diecinueve poemas inéditos, nacidos de la pluma propia del autor. Esta colección actúa como una galería de instantes verbales, donde cada verso es una pincelada sobre la textura de la vida. A través de sus páginas, el lector es invitado a recorrer un itinerario lírico que no busca destinos lejanos, sino que halla su profundidad en la honestidad de la voz poética y en la frescura de una obra que ve la luz por primera vez.

La esencia de este poemario reside en su capacidad para transformar la cotidianidad en arte puro. Inspirados en los elementos tangibles del día a día, los poemas capturan la belleza oculta en lo rutinario, convirtiendo objetos y momentos comunes en espejos del alma.

"Los Lienzos del Camino" nos recuerda que la poesía no habita solo en lo sublime, sino en la grava del sendero que pisamos a diario, ofreciendo una mirada renovada y sensible sobre el mundo que nos rodea. Transformar el paso diario en una obra de arte, donde cada piedra es un verso y cada horizonte un lienzo.

EL BAGAJE DE MIS CAMINOS



I

Que venturoso este día
Que carcome mis destinos
Cuanto mi ser amaría
El bagaje de mis caminos
Cuanto yo añoraría
Con caudales serpentinos
Cuanto mi ser sentiría
El bagaje de mis caminos.

II

Que buena esta travesía
Que se abre a los confines
Cuanto a mi llegaría
El bagaje de mis caminos
Que esplendida el alma mía
Que se retrae en sus destinos
Cuanto mi ser viviría
El bagaje de mis caminos



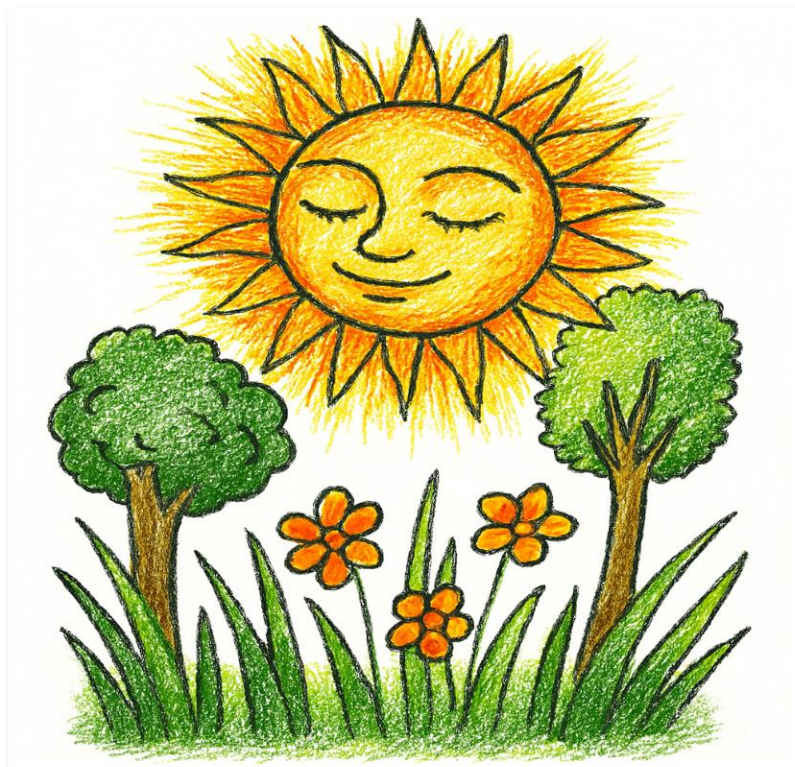
III

Que plena mi armonía
Extendida a los vespertinos
Cuanto a mi ser conmovería
El bagaje de mis caminos
Cuanto yo te extrañaría
En andares de molinos
Cuanto yo te avivaría
El bagaje de mis caminos

IV

Esplendida la acontecida
Como aves en cantarinas
Esplendida en cual movida
El bagaje de mis caminos
Cuanto mi alma conmovida
En cual coro de angelinos
Cuanto mi alma sentida
El bagaje de mis caminos

EL SOL PORTENTO DE VIDA



I

Que venturoso ese cielo
Que regala su acontecida
Que venturoso me cielo
El sol portento de vida
Tu brillo deja revuelo
En una fuerza consentida
Con un blanco de recelo
El sol portento de vida.

II

Tus rayos dejan la guía
En una grata movida
Que alumbra mi elegía
El sol portento de vida
Alumbras la vida mía
Con el brillo de tu partida
Cuanto mi ser sentiría
El sol portento de vida.



III

Que fuerte es tu amorío
Que me da su acometida
Eres tú el astro bravío
El sol portento de vida
Cuanto dejas tu rocío
En una luz tan sentida
Cuanto dejas extasío
El sol portento de vida.

IV

Abres el alba fecunda
Con una fuerza querida
Que con tus rayos inunda
El sol portento de vida
Eres la fuerza rotunda
Que brilla en su sacudida
Eres la fuerza que circunda
El sol portento de vida

EL OTOÑAL DEL CAMINO



I

Que bastas las senectudes
Que me liberan en su afino
Que bastas las gratitudes
El otoñal del camino
Añorar las juventudes
Es recordar el destino
Que se cierne en tus virtudes
El otoñal del camino.

II

En cual ocaso de la vida
Mi alma a lo libertino
Se colma en cual sentida
El otoñal del camino
Cual juventud consentida
Que deja el alma en refino
Cual juventud acometida
El otoñal del camino.



III

Cuando yo admire el ocaso
En ventanal matutino
Tendré recuerdo en tu paso
El otoñal del camino
Tú me dejas a retazo
Un recuerdo vespertino
Que me colma en tu regazo
El otoñal del camino.

IV

Cuando admire la lejanía
Con un color tan festino
Avivaras el alma mía
El otoñal del camino
Cuando admire en alegría
Con un color tan frontino
vivaras en la cercanía
El otoñal del camino

LA FLOR DE MI PRIMAVERA



I

Que hermoso ser cuidador
De una rosa en su quimera
De ser tu cultivador
La flor de mi primavera
Regaré a tu esplendor
Como si fuera vez primera
Seré tu conquistador
La flor de mi primavera

II

Yo regaré tu beldad
En un jardín sin frontera
Que se endulza de tu bondad
La flor de mi primavera
Tu brillo es la cualidad
Con elixir a su manera
Que me impregna en tu verdad
La flor de mi primavera.



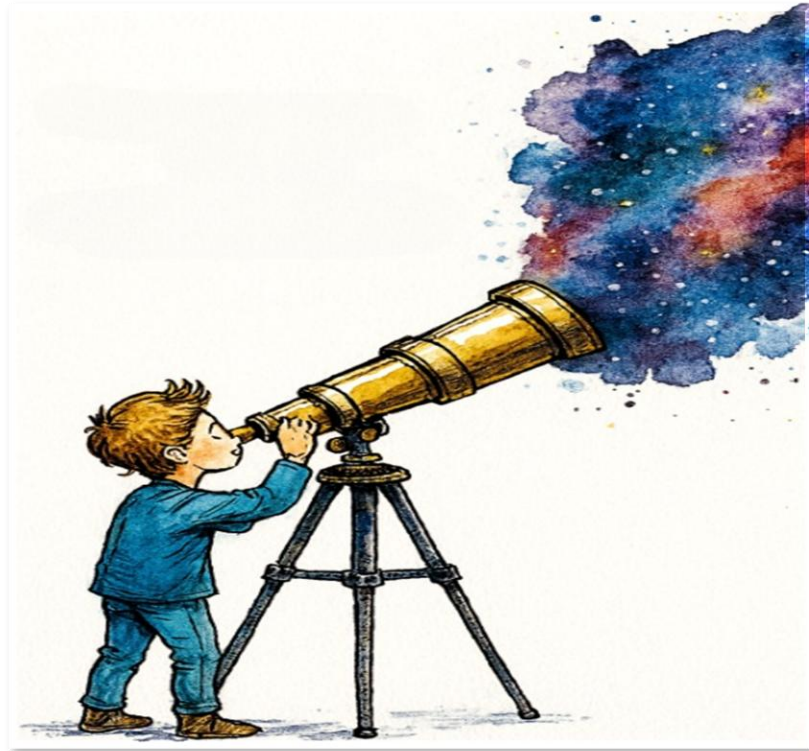
III

Seré pues fiel jardinero
Que te riega como quisiera
Seré pues tu sendero
La flor de mi primavera
De tu floratica espero
Una fuerza que libera
Te guardaré como quiero
La flor de mi primavera.

IV

Que basta jovialidad
Que brilla pues por entera
En jardín de inmensidad
La flor de mi primavera
Te cuidaré en densidad
Como esperando pudiera
Te regaré en mi intensidad
La flor de mi primavera.

EL VISOR DEL FIRMAMENTO



I

Cuanto mi ser contemplaría
La libertad del momento
Cuanto mi ser sentiría
El visor del firmamento
Admirar a la lejanía
La dejadez al portento
Es liberar el alma mía
El visor del firmamento.

II

Cuando admire en tu ocaso
La extrañeza del sentimiento
La grandeza de tu rebaso
El visor del firmamento
Será tu cielo de paso
En un caudal de convento
Será tu cielo de acaso
El visor del firmamento.



III

Que amplía la vista mía
En cual andar descubrimiento
Que amplio yo sentiría
El visor del firmamento
Tu lejanía extrañaría
A un andante en su cimiento
Que busca en tu osadía
El visor del firmamento.

IV

Admirar a las infinitudes
A cuál caudal en comento
Sería apreciar tus virtudes
El visor del firmamento
Tu colmas mis inquietudes
Y me impregnas en tu fomento
Buscaré tus plenitudes
El visor del firmamento.

LA LUNA DE MIS AÑORES



I

Que hermosa la noche oscura
Ceñida de resplandores
Con la delicia de frescura
La luna de mis años
Que hermosa la noche pura
Ceñida a sus hacedores
Con delicia en su holgura
La luna de mis años.

II

Cuanto recuerdo me vive
En lo oscuro de tus reflectores
Cuanto recuerdo me inhibe
La luna de mis años
Cuanto mi ser en ti convive
En lo oscuro de tus exteriores
Cuanto mi ser te cultive
La luna de mis años.



III

Rememorar en tu hidalguía
Con un sinfín de colores
Es colmar el alma mía
La luna de mis años
Cuanto mi ser sentiría
Con un sinfín de voladores
En tu estancia avivaría
La luna de mis años.

IV

Eres cual astro vivido
De noctámbulo en sus firmadores
Eres el brillo sentido
La luna de mis años
Cuanto mi ser conmovido
Admirará en tus extintores
Cuanto mi ser te ha consentido
La luna de mis años.

LOS SUSURROS DEL SILENCIO



I

Cuan grato el hermetismo
En tu soledad me potencio
Eres caudal de expresionismo
Los susurros del silencio
Que basto el impresionismo
Que en tu plenitud evidencio
Con el caudal de tropismo
Los susurros del silencio.

II

Se extraña la vaciedad
Con lejanía que sentencio
Cerrada en tu inmensidad
Los susurros del silencio
Callado en tu vaguedad
En soledad que presencio
Eres pues exhaustividad
Los susurros del silencio.



III

En profundidad del acantilado
La mutez pues yo secuencio
Con lo inaudible transitado
Los susurros del silencio
En lo inhóspito alejado
El desdén yo reverencio
En un sentir palpitado
Los susurros del silencio.

IV

El viento en su fiel resabio
En su palpar agencia
Que ha cerrado su labio
Los susurros del silencio
El viento en su desagravio
Hace cual providencio
Callando como cual sabio

LA LAGUNA DE MIS REFLEJOS



I

Me admiraba en tus cristales
Con ondas en los perplejos
Con agua en sus vendavales
La laguna de mis reflejos
Tu grisáceo de cristales
Me avisaba desde lo lejos
Y Me hilaba a tus sitiales
La laguna de mis reflejos.

II

Cuanto en ti avistaría
A mi extrañeza en revelos
Cuanto tu dibujarías
La laguna de mis reflejos
En ti mi ser presentía
Un manantial en sus vuelos
Que colma el alma mía
La laguna de mis reflejos.



III

Oh bendita el agua aclara
Con el remado en sus celos
Oh bendita el agua depara
La laguna de mis reflejos
Tu torrencial declara
A mi sentir con revuelos
Que en tu ramada montara
La laguna de mis reflejos.

IV

En tu espejo yo miraría
A los lienzos en recuelos
Que a mi ser avivaría
La laguna de mis reflejos
Cuanto yo te esperaría
En tus ondulados recelos
Para admirar a tu lejanía
La laguna de mis reflejos

EL FORASTERO DEL CAMINO



I

Anduve errante y tan solo
Descubriendo rumbo en atino
Con el sol abierto en su polo
El forastero del camino
Anduve errante y en colo
En el andar tan frontino
Que se abre cual bolo
El forastero del camino.

II

Mis huellas en su recuelo
Buscan un rumbo y destino
Que persevera en su vuelo
El forastero del camino
Camino en cada revelo
Esperando el refino
De pasos a su recelo
El forastero del camino.



III

Mirando a tu inmensidad
Con color de lienzo fino
Espero en tu densidad
El forastero del camino
Espero en tu intensidad
Encontrar rumbo en afino
Cuan grata es tu verdad
El forastero del camino.

IV

El viento en tu lejanía
Va desvistiendo al trino
La esencia de la vida mía
El forastero del camino
Cada huella presentiría
El alcanzar su molino
Que deja esquila bravía
El forastero del camino.

SOY ROMANCERO RENDIDO



I

Cuanta beldad te amaría
En un andar ya vencido
Cuanto mi amor te querría
Soy romancero rendido
Eres rosa vida mía
Eres mi amor convencido
Eres mi noche y mi día
Soy romancero rendido.

II

Cuanto palpita mi corazón
Con tu amor tan sentido
Eres mi dulce emoción
Soy romancero rendido
Tu cautivas mi sensación
Me das brillo y colorido
Eres toda mi razón
Soy romancero rendido.



III

Eres tu mi primavera
Soy tu jardinero contenido
Eres mi dulce quimera
Soy romancero rendido
Recordarte la vez primera
De aquel amor correspondido
Es añorar en tu espera
Soy romancero rendido.

IV

Eres mi idilio jovial
Eres mi amor florecido
Tu endulzas mi sitio
Soy romancero rendido
Tu beldad es sinigual
En mi corazón latido
Eres bella en vendaval
Soy romancero rendido.

ERES MI IDILIO DE INVIERNO



I

Cuanto amor yo sentiría
En aquel raudal tan eterno
Cuanto la lluvia traería
Eres mi idilio de invierno
Cuanto mi ser estaría
En un frontal tan alterno
En que el frío extendería
Eres mi idilio de invierno.

II

La luz en su fuerza opaca
En su mano yo mi cierno
Con una fuerza en resaca
Eres mi idilio de invierno
Cada viento en su estaca
Se adosa desde lo externo
Con la humedad que se empaca
Eres mi idilio de invierno.



III

Tu helada que me depara
En un carmesí interno
Es la brisacea que aclara
Eres mi idilio de invierno
Tu frivolidad repara
Un frenesí tan tierno
Que en tu inmensidad declara
Eres mi idilio de invierno.

IV

Como agua en llamarada
En un tiempo sempiterno
Tu amor es una entonada
Eres mi idilio de invierno
Agua dulce y abonada
Se libera en cual perno
Con la rugiente explanada
Eres mi idilio de invierno.

CUAL GRATA LA FLOR DEL ORNAMENTO



I

Las rosas en su fragancia fuerte
En rosaladas de cual momento
Revisten desde caudal cierto
Cual grata la flor del ornamento
Su inflorescencia revierte
Rosales silvestres en recuento
Que en cada estancia convierte
Cual grata la flor del ornamento.

II

Los tulipanes con sus hojas basales
Con tallo simple de sedimento
Describen cianidina de cristales
Cual grata la flor del ornamento
Sus hojas vistas en caulinares
Con rosados pigmentos recuento
Y tallo simple en versatales
Cual grata la flor del ornamento.



III

Las orquídeas en su enramado
Con tallos rizoma de firmamento
Y raíces tuberosas en arado
Cual grata la flor del ornamento
Inflorescencia en extemplado
Simetría bilateral de cimiento
Con plarietal placentado
Cual grata la flor del ornamento.

IV

Las margaritas en su calidez
Con capullos nuez en convento
En lo libre de cual candidez
Cual grata la flor del ornamento
Los cogollos encurtidos en flacidez
Y su explanada en recuento
Impregnan en dejadez
Cual grata la flor del ornamento.

CUAL ÁRBOL DE APOSENTO



I

El araguaney en su entorno mediano
Con flores amarillas de momento
Con corteza fisurada de la mano
Cual árbol del aposento
Con crecimiento lento temprano
Dispersado por el viento
Con franco arenosa terraplano
Cual árbol del aposento.

II

El samán con lluvia renuente
Con crecimiento en portento
Abona la tierra caliente
Cual árbol del aposento
Su flor umbela blanca frecuente
Y su flor rosada en fomento
Denotan en el referente
Cual árbol del aposento.



III

El apamate en su grisácea corteza
Con flores lavanda en su
estamento
En climas cálidos expresa
Cual árbol del aposento
En cada parque en sutileza
sus flores lila en cimiento
revelan a la entereza
Cual árbol del aposento.

IV

La ceiba con raíces tabulares
En inflorescencia de recuento
Con cáliz grueso de andares
Cual árbol del aposento
En bosques de esquítales
Con plazas en monumento
Y algodones en rosales
Cual árbol del aposento.

EL PAISAJE DEL FIRMAMENTO



I

Que bella la llanura mía
En una planicie en cimiento
Cada palma en compas avivaría
El paisaje del firmamento
Que bella laguna atavía
En un morichal de momento
Que con garzas colmaría
El paisaje del firmamento.

II

En la costa remaría
Un litoral tan sediento
Que con rocas animaría
El paisaje del firmamento
Con la salinidad serviría
Un oleaje de cubrimiento
Que en la remada esperarí
El paisaje del firmamento.



III

El macizo guayanés compactado
Un vitral rocoso portento
Con tepuyes a su lado
El paisaje del firmamento
El salto Ángel templado
Y el monte Roraima en evento
Dejan a quien le ha visitado
El paisaje del firmamento.

IV

Cada Montaña elevada
Con serranía en asiento
Une faldas en escalada
El paisaje del firmamento
La cordillera remada
Que se libera al viento
Deja en cual llamarada
El paisaje del firmamento.

EL PÁJARO EN ENTONADA



I

El turpial es fuerte alegría
Un ave en libertad contada
Un colorido que avivaría
El pájaro en entonada
El turpial pues se atavía
En un colorido en llegada
Que en el cielo sentiría
El pájaro en entonada.

II

Con el loro en su travesía
Un plumaje en su remada
Hace ruido en su estadía
El pájaro en entonada
En cada bosque adentraría
A cada sabana encumbrada
Que en el vuelo llevaría
El pájaro en entonada.



Las guacamayas en vuelo
Con plumaje en encimada
Deja en tamaño de cielo
El pájaro en entonada
Con inteligencia en el cielo
Dejan pues su versada
Y asumen en su revuelo
El pájaro en entonada.

IV

El tococo en el mar remado
En la humedad reyertada
Pico distinto a dejado
El pájaro en entonada
Nido colgante sentado
Un pelicano hace morada
Que deja como volado
El pájaro en entonada.

EL VENTANAL DE LOS RESPLANDORES



I

Cuanto admiro a la lejanía
En el vitral de los reflectores
Miro pues y admiraría
El ventanal de los resplandores
Cuanto admiro vida mía
En el vitral de colores
Miro pues en la estadía
El ventanal de los reflectores.

II

Cual visor al firmamento
En la lejanía de los hacedores
Que descubren cual cimiento
El ventanal de los resplandores
El collage en fundamento
Da brillo en sus exteriores
A cada visor con portento
El ventanal de los resplandores



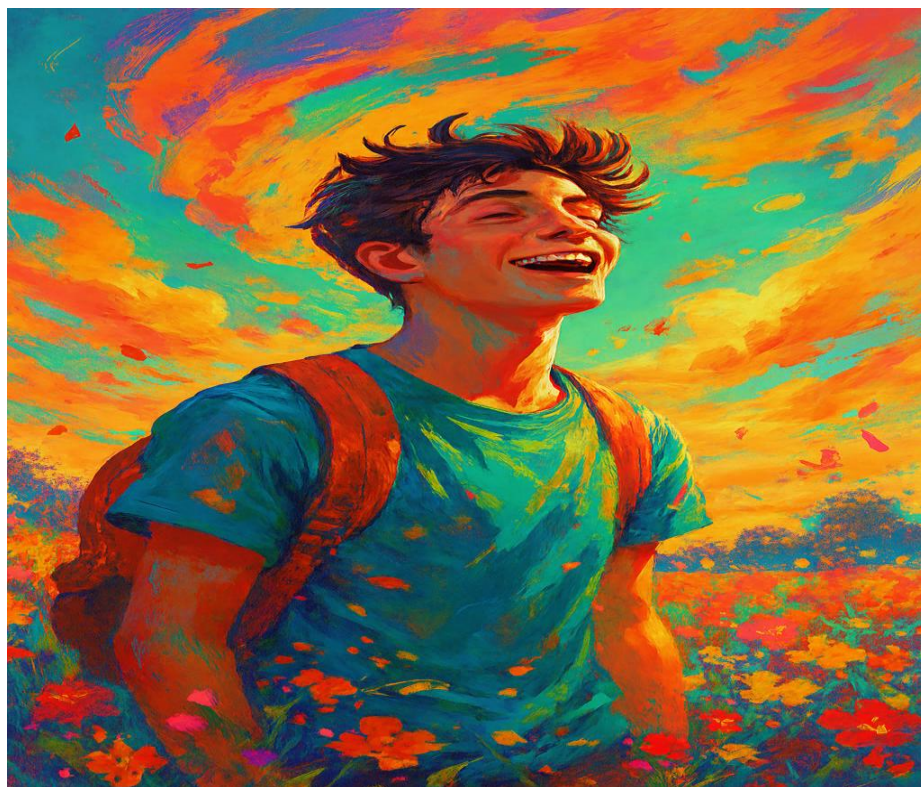
III

Admirar en cual armonía
El vendaval de ruseñores
Da vista en la travesía
El ventanal de los resplandores
Admirar en la cercanía
El firmamento en expresores
Es la vista bravía
El ventanal de los resplandores

IV

Al avizorar el camino
En los vuelos de los cantores
Admiro pues el frontino
El ventanal de los resplandores
Mi mirada en el destino
Puede admirar expansores
Que abren en camerino
El ventanal de los resplandores.

MI AÑORADA JUVENTUD



I

Que basta mi mocedad
Cual llena de plenitud
Excelsa es tu bondad
Mi añorada juventud
La lozanía en cualidad
Me recobra en cual virtud
Expandiendo jovialidad
Mi añorada juventud.

II

La nubilidad en densidad
Hace eco de pulcritud
Con pubescencia en vitalidad
Mi añorada juventud
Con un vigor en fragilidad
Con primavera en plenitud
Eres alba en inmensidad
Mi añorada juventud.



III

La adolescencia en pubertad
Es la fuerza en su magnitud
Que libera en intensidad
Mi añorada juventud
La pujanza en cordialidad
Hace cielo en su prontitud
Que en frescura da integridad
Mi añorada juventud.

IV

La espesura en su transitar
Se recuenta en su lentitud
Con follaje en su andar
Mi añorada juventud
La inocencia al palpitar
Se colma en su magnitud
Al dejar en su pregonar
Mi añorada juventud.

EL ARTE DE MIS CREYONES



I

Remarco con mi acuarela
El campus en composiciones
Que deja libre en esquila
El arte de mis creyones
En el visor se le revela
Cromáticas combinaciones
Que en el pincel se revuela
El arte de mis creyones.

II

Con el visor se combina
La camada de situaciones
Que brilla en luz paulatina
El arte de mis creyones
Cada mirada avecina
El vitral de sensaciones
Que en la vaciedad conmina
El arte de mis creyones.



III

El resplandor en retina
Da brillo en sus conexiones
Con mirada serpentina
El arte de mis creyones
Cada mirada camina
Irradiada de candores
Que en plenitud encamina
El arte de mis creyones.

IV

Admiro en vista tranvía
El caudal de los ruisseños
Que pinta en su travesía
El arte de mis creyones
Admiro en la lozanía
El colorario de dones
Que pinta en su armonía
El arte de mis creyones.

EL SUEÑO DEL GRAN VIAJERO



I

Cuanto admiro en la lejanía
Con un visor tan sincero
Como emociona mi travesía
El sueño del gran viajero
Me muevo en la alegría
De un andador tan ligero
Que en la dejadez traería
El sueño del gran viajero.

II

En una ruta colmada
A la lejanía cual venero
En la bitácora esperada
El sueño del gran viajero
Una ruta inusitada
Un descubrir por entero
Que deja en su explanada
El sueño del gran viajero.



III

El peregrino en su andada
Deja longitud al sendero
Que colma en cual llegada
El sueño del gran viajero
Su travesía y explorada
En el transitar del fuero
Dejan pues en cual cruzada
El sueño del gran viajero.

IV

Cada diáspora en su remada
Deja el caudal forastero
Que migra en su colmada
El sueño del gran viajero
Cada visita anhelada
En un andar aventurero
Deja una ruta que agrada
El sueño del gran viajero.

LA PLUMA DE LOS ESCRITORES



I

Cuando contaba la historia
Prendada en sus albores
Relataba en causa notoria
La pluma de los escritores
Cada gesta cual meritoria
Caligrafiada en sus hacedores
En cual letra premonitoria
La pluma de los escritores.

II

Deja versada cual repleta
En la prosa de los aflores
Con la grafía en regleta
La pluma de los escritores
Cada hazaña es la meta
De caudal de compositores
Cada relato receta
La pluma de los escritores.



III

Cada dramática contada
En la esencia de redactores
Cual composición afluada
La pluma de los escritores
Cada novela impregnada
Reseña gratos reflectores
De una obra destacada
La pluma de los escritores.

IV

Cuando leer pues depara
El conocer de colores
Que cada palabra declara
La pluma de los escritores
Cuanto mi mente aclara
Al redactar con fervores
Con cada letra compara
La pluma de los escritores.



BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO

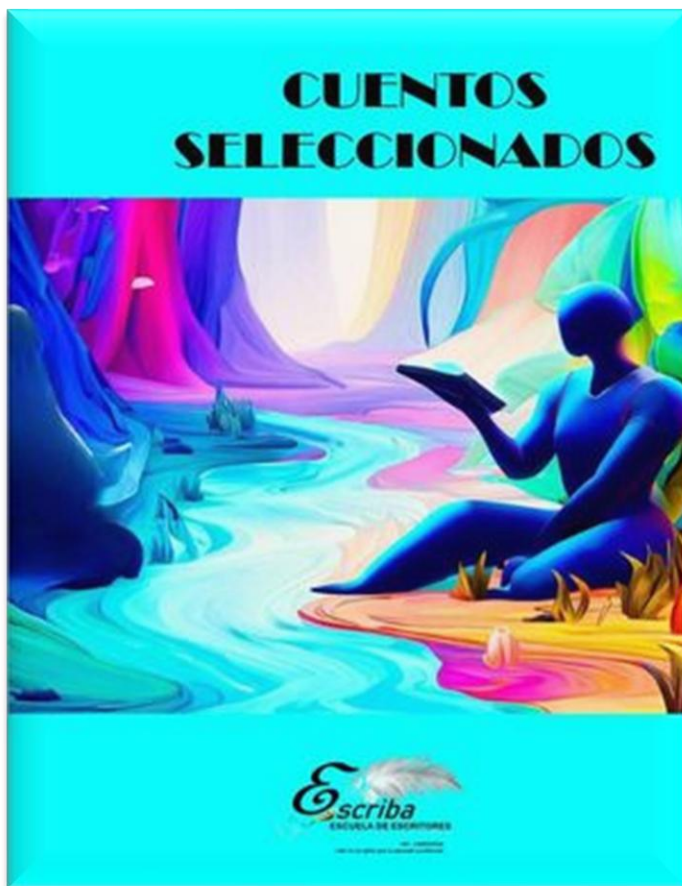
Es nativo de Maracay, nacido el 01 de Marzo de 1979, en su trayectoria académica se tiene que es Abogado graduado en la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA); así como Magister en Ciencias Políticas (UBA), Máster en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU) y Magister en Derecho Laboral (UBA).



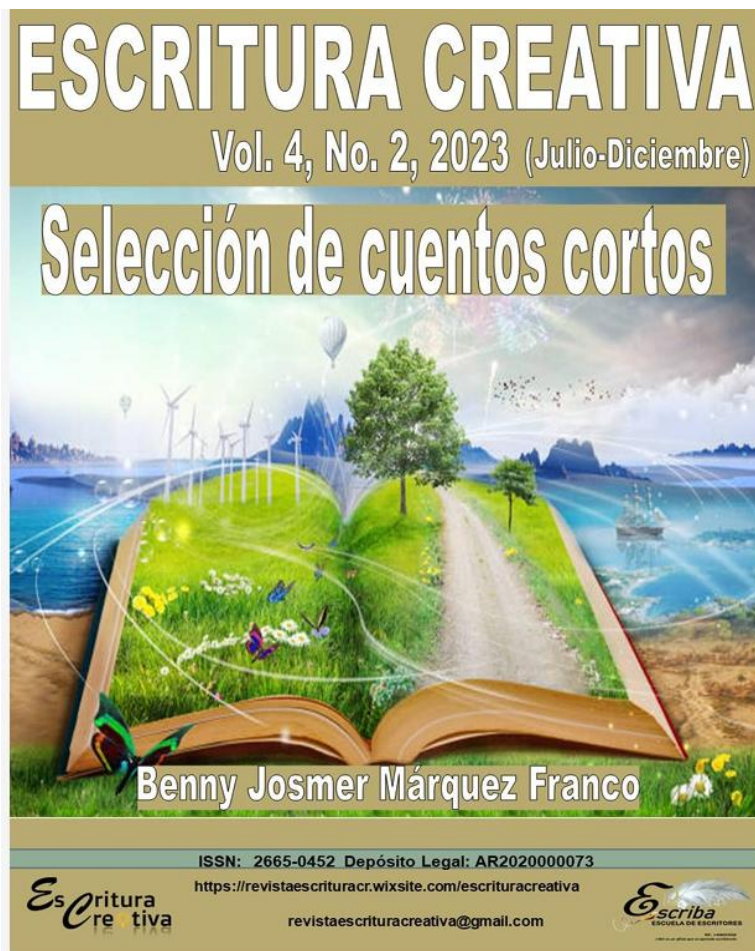
Línea de Investigación Institucional
GEOPOLÍTICA Y ESTUDIOS INTERNACIONALES



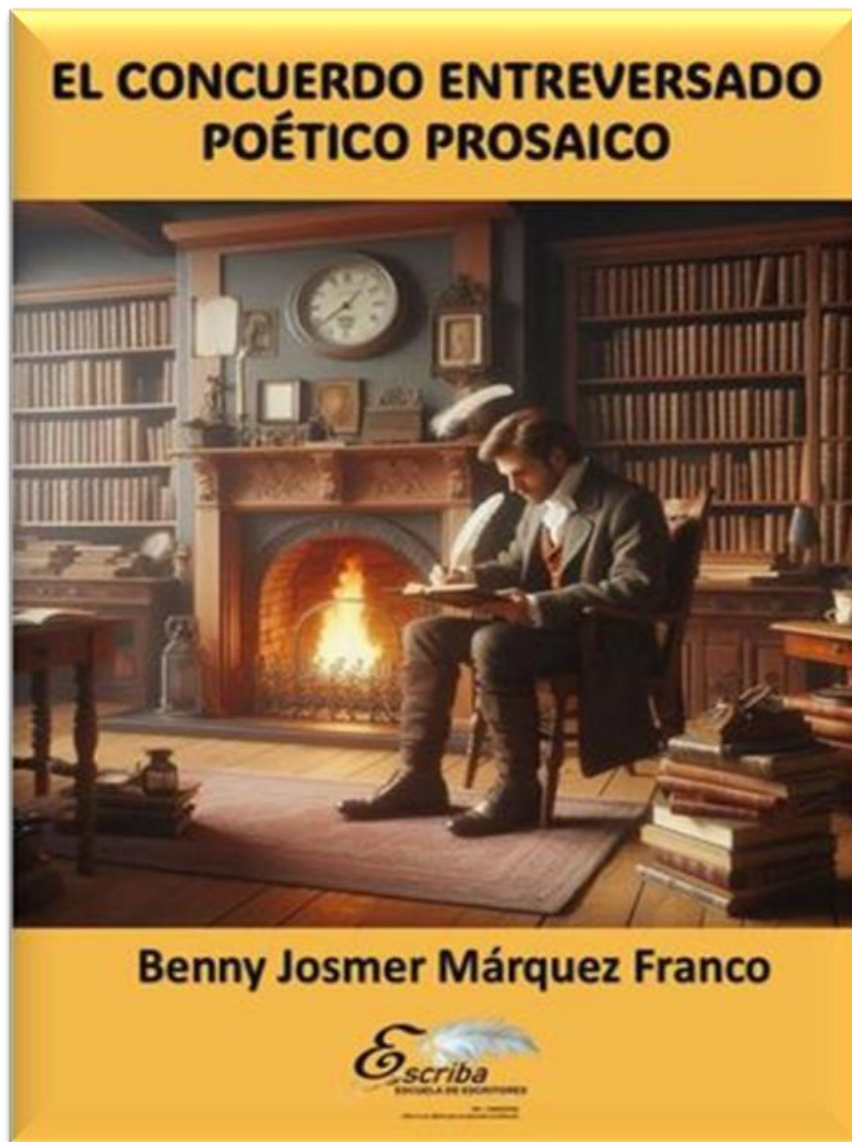
Este poeta también cuenta con: un Doctorado en Derecho y Relaciones Internacionales (CIU), Doctorado en Ciencias de la Educación (UPEL), además de un Postdoctorado en Investigación (UBA). Ejerce como Profesor Universitario de Pregrado y Postgrado en la misma Universidad Bicentennial de Aragua (UBA) y es coordinador de la línea de investigación institucional Geopolítica y Estudios Internacionales.



El escritor, ensayista y poeta es autor de poemarios como *mi lirismo hecho poética* (Fondo Editorial UBA-Turmero, Venezuela) , *la consonancia de mi naturalismo* (Fondo Editorial UBA-Turmero, Venezuela) *la resonancia de mi romanticismo* (Ediciones ACVENISPROH Literario, Guayaquil Ecuador) libro colectivo de literatura crisol de cuentos y poemas de estos tiempos y el libro colectivo de literatura cuentos y poemas de primavera (Editorial AURISEDUCA, Lima Perú), **cuento el oso blanco y el conejo cerca de la madriguera en el libro cuentos seleccionados** (Escriba Escuela de Escritores, Maracay, Venezuela) junto a la novela *el heredero de la tierra prometida* (Fondo Editorial UBA-Turmero, Venezuela).



Es autor de una **selección de cuentos cortos** publicados en la **revista de escritura creativa**, volumen 4, número 2, 2023 (Julio-Diciembre), de **Escriba Escuela de Escritores**, autor del poemario de la rimada justa de libre sentimiento jurídico (2023) de la revista jurídica Lexitum, es copartícipe a lo Antología de jóvenes y adultos de nuestros tiempos (2024) de Asociación Cultural Abrazo de Escritores y Artistas Hispanoamericanos, coautor de varias ediciones de prosas poéticas en la Revista Metáfora del Grupo de Hacedores Literarios y la Antología del Grupo Elite de Poesía Sofisticada Neocreacionista Conglomerado Cultural Perú internacional (2022-2025).



Es autor del poemario el **concuerso entreversado poético prosaico por escriba escuela de escritores (2024)** autor de poema Cuan Basta el Alba Fecunda en la Revista Peri Apeiron de la Revista de Filosofía de la Red de Investigadores de la Transcomplejidad (2024).

POEMARIO

LOS LIENZOS LIBRES
DEL CAMINO



BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO